

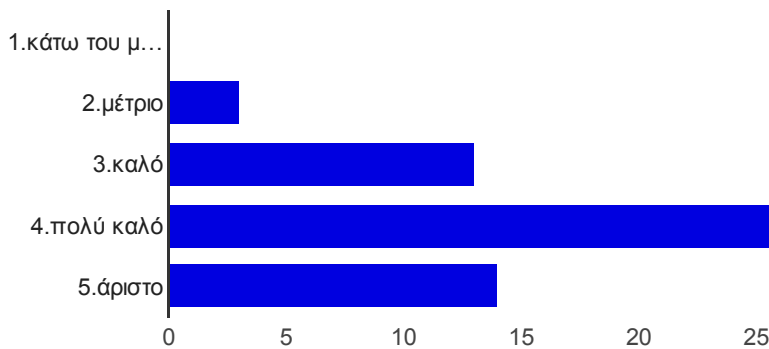
59 απαντήσεις

Προβολή όλων των απαντήσεων

Να δημοσιευτούν τα αναλυτικά στοιχεία

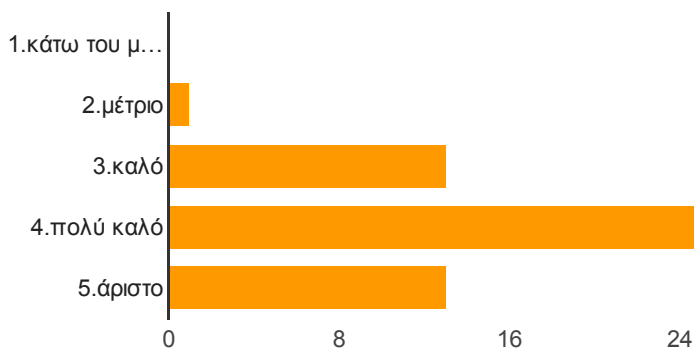
Σύνοψη

Ως προς τη χρησιμότητά του [Αξιολογήστε το Εισαγωγικό Σεμινάριο που παρακολουθήσατε]



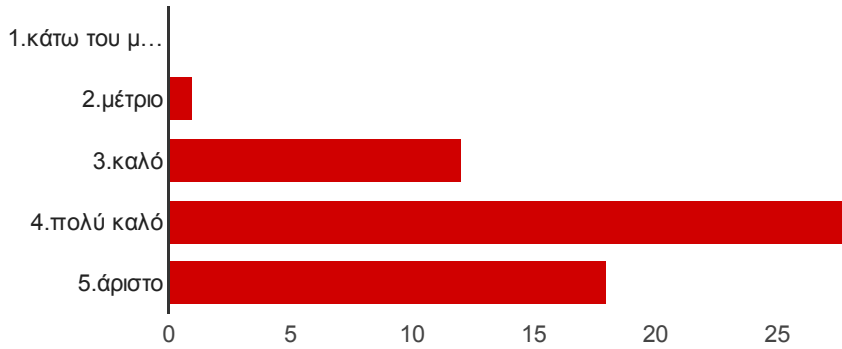
1. κάτω του μετρίου	0	0%
2. μέτριο	3	5.1%
3. καλό	13	22%
4. πολύ καλό	29	49.2%
5. άριστο	14	23.7%

Ως προς την ποιότητά του [Αξιολογήστε το Εισαγωγικό Σεμινάριο που παρακολουθήσατε]



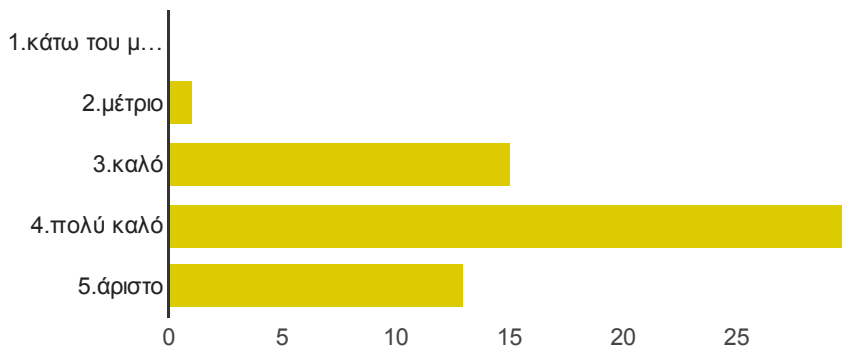
1. κάτω του μετρίου	0	0%
2. μέτριο	1	1.7%
3. καλό	13	22%
4. πολύ καλό	32	54.2%
5. άριστο	13	22%

Ως προς την προετοιμασία των διοργανωτών [Αξιολογήστε το Εισαγωγικό Σεμινάριο που παρακολουθήσατε]



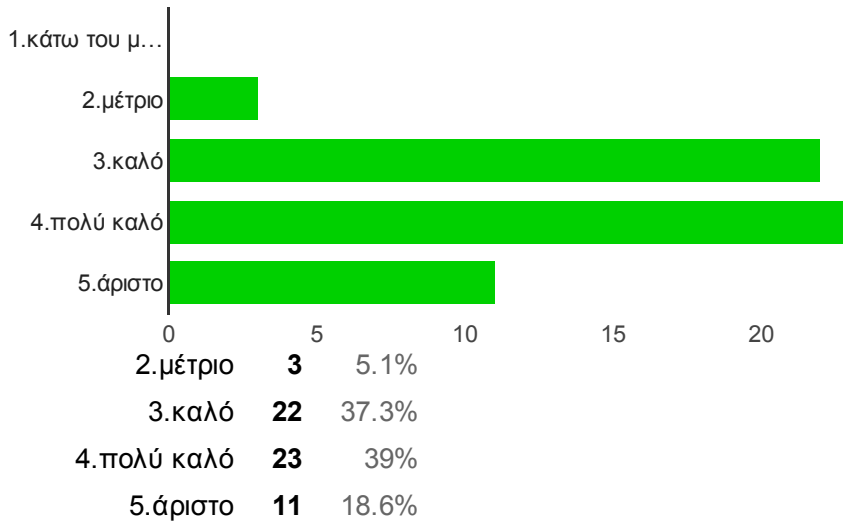
1.κάτω του μετρίου	0	0%
2.μέτριο	1	1.7%
3.καλό	12	20.3%
4.πολύ καλό	28	47.5%
5.άριστο	18	30.5%

Ως προς το περιεχόμενό του [Αξιολογήστε το Εισαγωγικό Σεμινάριο που παρακολουθήσατε]

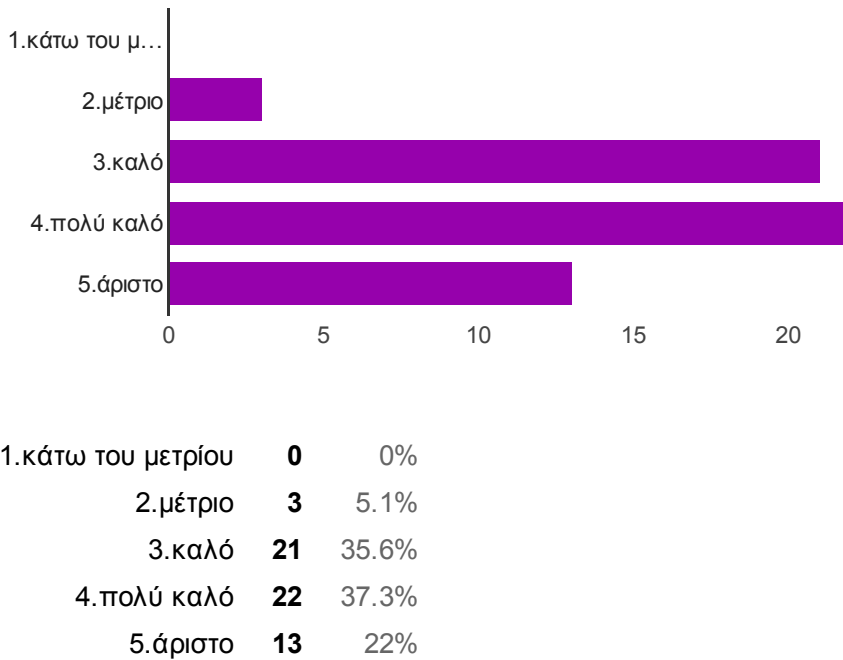


1.κάτω του μετρίου	0	0%
2.μέτριο	1	1.7%
3.καλό	15	25.4%
4.πολύ καλό	30	50.8%
5.άριστο	13	22%

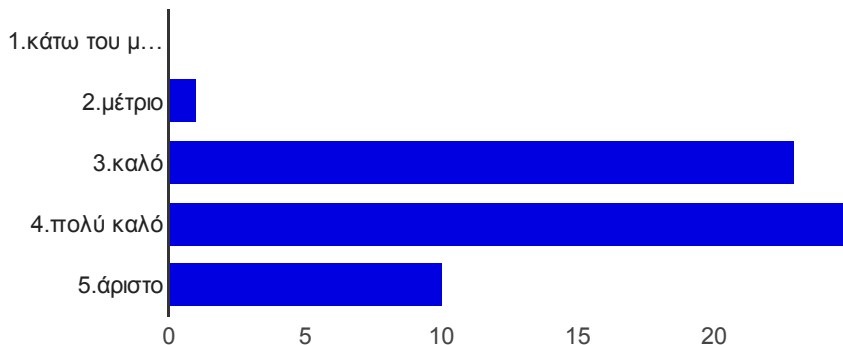
Ως προς τη δομή του [Αξιολογήστε το Εισαγωγικό Σεμινάριο που παρακολουθήσατε]



Ως προς τις εισηγήσεις γενικού μέρους [Αξιολογήστε το Εισαγωγικό Σεμινάριο που παρακολουθήσατε]

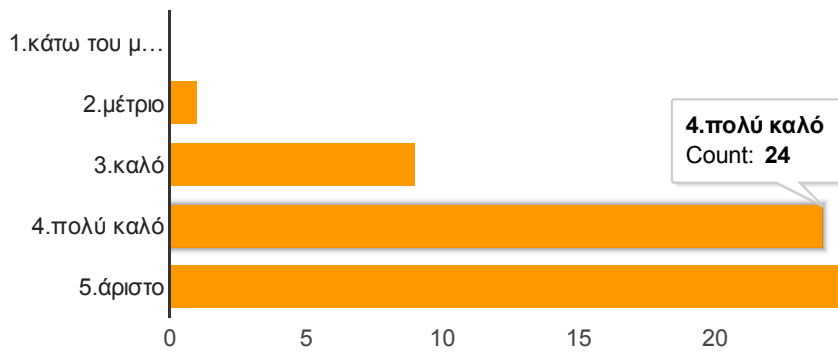


Ως προς τη θεματολογία των εισηγήσεων [Αξιολογήστε το Εισαγωγικό Σεμινάριο που παρακολουθήσατε]



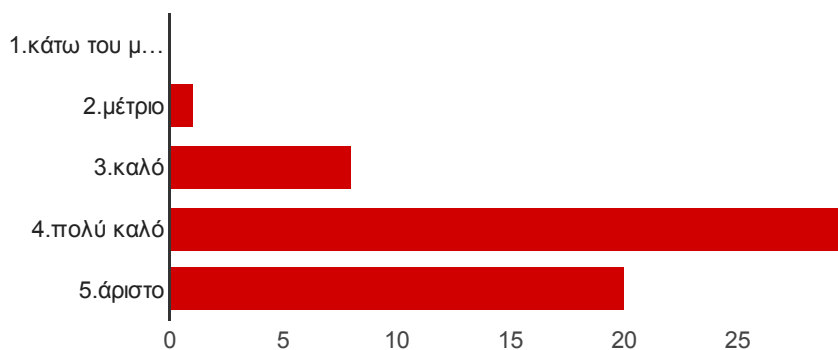
1.κάτω του μετρίου	0	0%
2.μέτριο	1	1.7%
3.καλό	23	39%
4.πολύ καλό	25	42.4%
5.άριστο	10	16.9%

Ως προς τα βιωματικά εργαστήρια [Αξιολογήστε το Εισαγωγικό Σεμινάριο που παρακολουθήσατε]



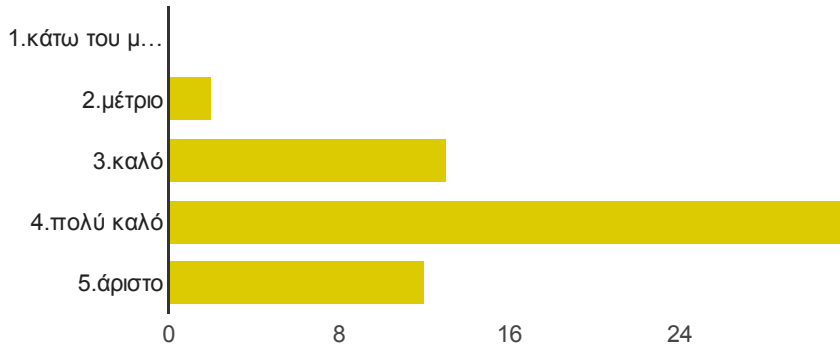
1.κάτω του μετρίου	0	0%
2.μέτριο	1	1.7%
3.καλό	9	15.3%
4.πολύ καλό	24	40.7%
5.άριστο	25	42.4%

Ως προς την οργάνωση [Αξιολογήστε το Εισαγωγικό Σεμινάριο που παρακολουθήσατε]



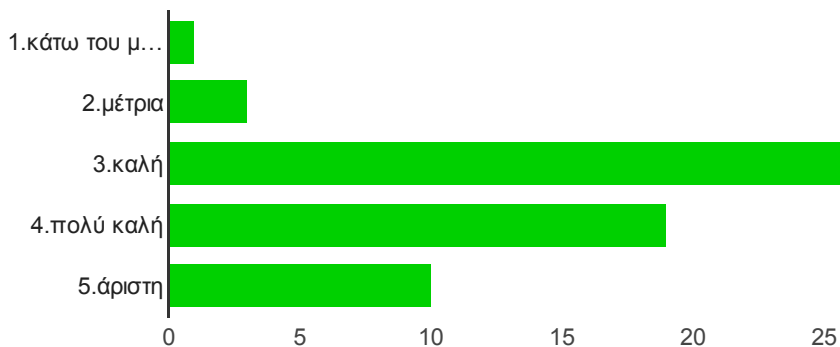
1.κάτω του μετρίου	0	0%
2.μέτριο	1	1.7%
3.καλό	8	13.6%
4.πολύ καλό	30	50.8%
5.άριστο	20	33.9%

Ως προς τα μέσα — χρήση τεχνολογίας [Αξιολογήστε το Εισαγωγικό Σεμινάριο που παρακολουθήσατε]



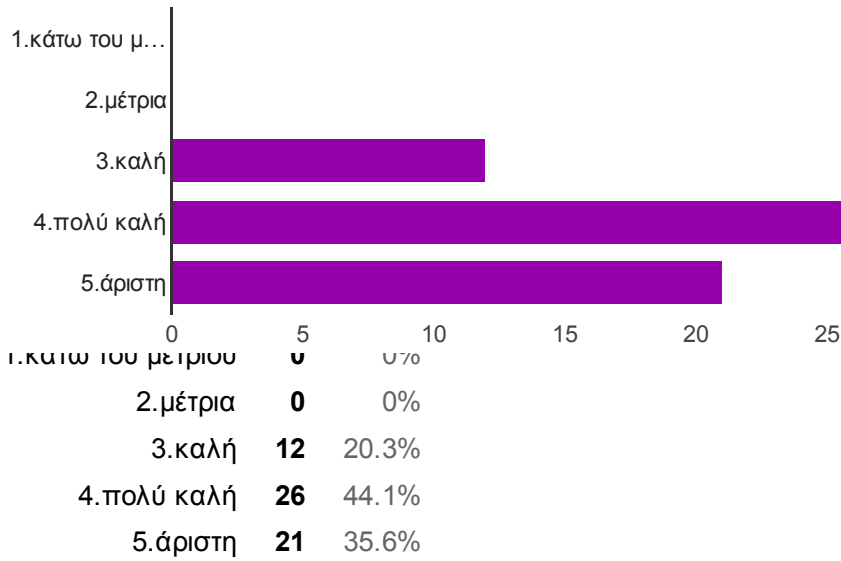
1.κάτω του μετρίου	0	0%
2.μέτριο	2	3.4%
3.καλό	13	22%
4.πολύ καλό	32	54.2%
5.άριστο	12	20.3%

«Ο τόπος και ο προορισμός – Η πρωταρχική εμπειρία του επισκέπτη στον Τουρισμό» Εισηγητής: Αντώνιος Νικολουδάκης, Αντιπρόεδρος Επιτροπής Τουρισμού Δήμου Ζακύνθου, Ξενοδόχος – Εκδότης. [Αξιολογήστε τις εισηγήσεις του θεωρητικού μέρους:]

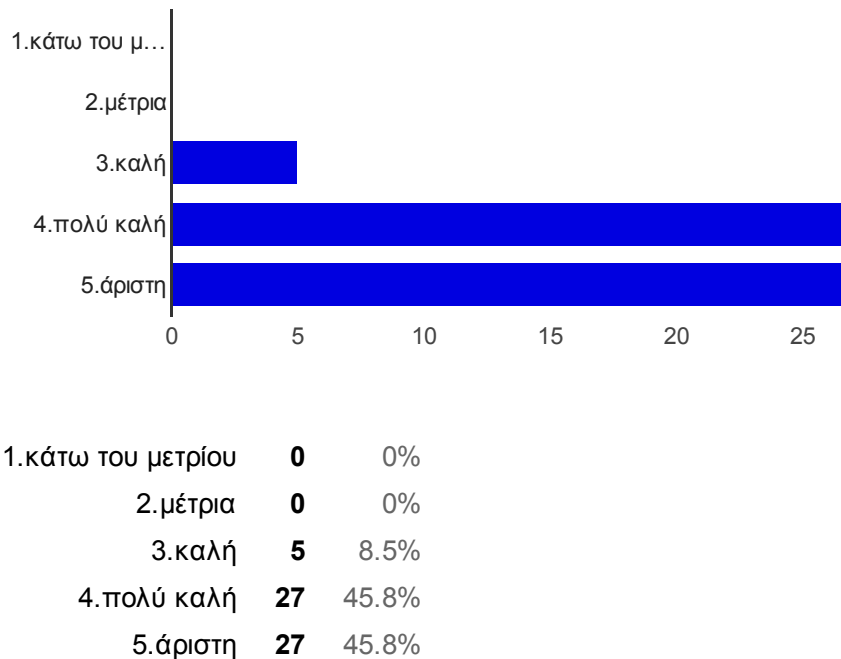


1.κάτω του μετρίου	1	1.7%
2.μέτρια	3	5.1%
3.καλή	26	44.1%
4.πολύ καλή	19	32.2%
5.άριστη	10	16.9%

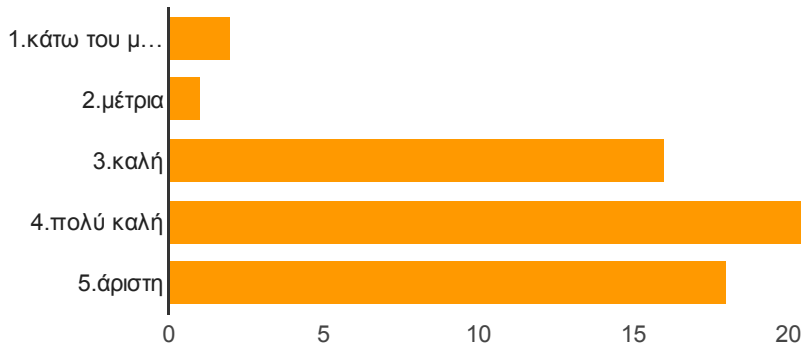
«Το υπό σύσταση Τοπικό Περιβαλλοντικό Δίκτυο 'Ιστορικοί Τόποι και Μνημεία της Ζακύνθου' και τα περιπατητικά προγράμματα του ΚΠΕ Λιθακιάς» Εισηγητές: Δρ. Σοφία Εμμανουηλίδου, Μέλος Π.Ο. ΚΠΕ Λιθακιάς Ζακύνθου [Αξιολογήστε τις εισηγήσεις του θεωρητικού μέρους:]



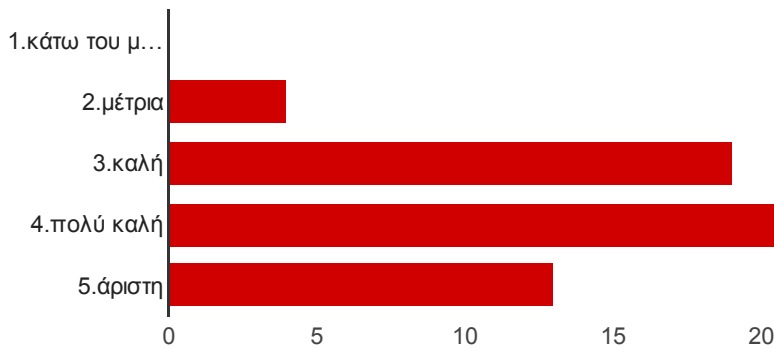
«Φυσικό Περιβάλλον και Βιοποικιλότητα στη Ζάκυνθο» Εισηγητής: Δρ. Αριστοτέλης Μαρτίνης, Καθηγητής Διαχείρισης Φυσικού Περιβάλλοντος και Βιώσιμης Ανάπτυξης, ΤΕΙ Ιονίων Νήσων [Αξιολογήστε τις εισηγήσεις του θεωρητικού μέρους:]



«Γεωλογικές Ιδιαιτερότητες της Ζακύνθου – Μνημεία της Φύσης» Εισηγητής: Ιωάννης Κοπανάς, Διδάκτωρ Φυσικής – Ερευνητής. [Αξιολογήστε τις εισηγήσεις του θεωρητικού μέρους:]

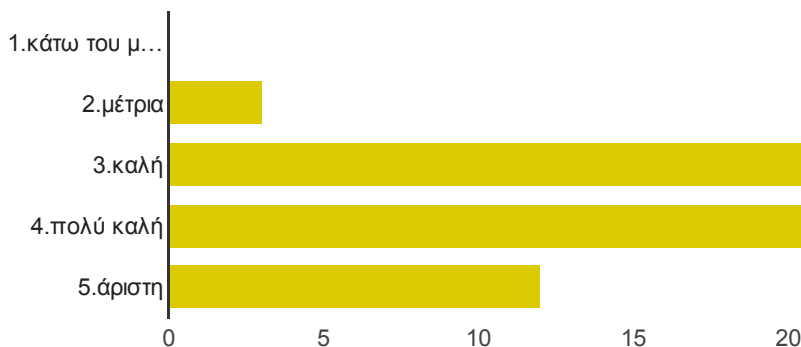


«Το Μυκηναϊκό Νεκροταφείο στο Καμπί: Φυσικό Περιβάλλον και Πολιτισμικό Τοπίο» Εισηγήτρια: Χριστίνα Μερκούρη, Αρχαιολόγος, Προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ζακύνθου. [Αξιολογήστε τις εισηγήσεις του θεωρητικού μέρους:]



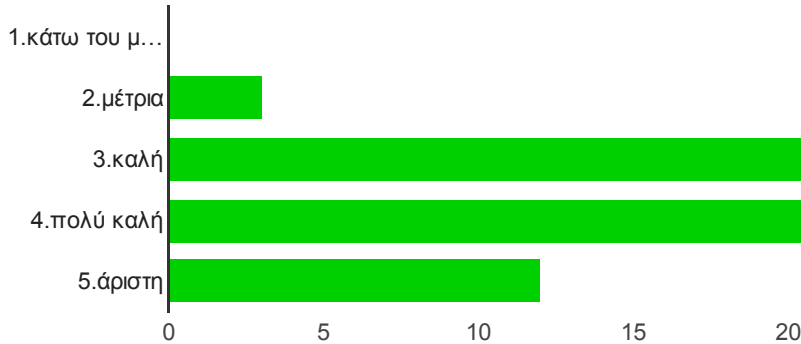
1.κάτω του μετρίου	0	0%
2.μέτρια	4	6.8%
3.καλή	19	32.2%
4.πολύ καλή	23	39%
5.άριστη	13	22%

«Οι Προτομές του Μουσείου Σολωμού & Επιφανών Ζακυνθίων: Η Συμβολή της Εικαστικής Πρότασης των Καλλιτεχνών στη Δημιουργία του Δημόσιου Χαρακτήρα μια Ιδιωτικής Συλλογής» Εισηγήτρια: Κατερίνα Δεμέτη, Αρχαιολόγος, Διευθύντρια Μουσείου Σολωμού και Επιφανών Ζακυνθίων. [Αξιολογήστε τις εισηγήσεις του θεωρητικού μέρους:]



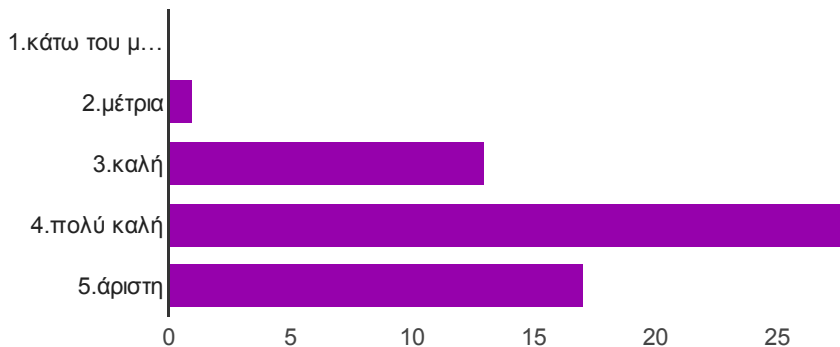
1.κάτω του μετρίου	0	0%
2.μέτρια	3	5.1%
3.καλή	22	37.3%
4.πολύ καλή	22	37.3%
5.άριστη	12	20.3%

**«Το Περιβάλλον στο Φόντο Εκθεμάτων του Μουσείου Ζακύνθου»
Εισηγήτρια : Ελένη Γούναρη, Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων Δ/θμιας
Εκπαίδευσης Ζακύνθου, MSc Καλλιτεχνικών. [Αξιολογήστε τις εισηγήσεις
του θεωρητικού μέρους:]**



1.κάτω του μετρίου	0	0%
2.μέτρια	3	5.1%
3.καλή	22	37.3%
4.πολύ καλή	22	37.3%
5.άριστη	12	20.3%

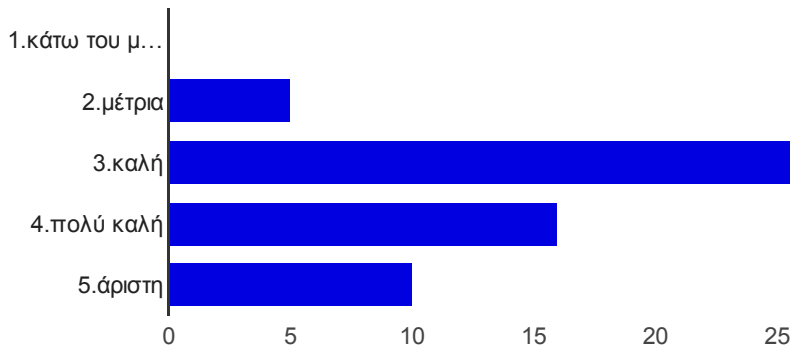
**«Χωροθετικά Παιχνίδια για Φορητές Συσκευές: Εφαρμογές στην
Εκπαιδευτική Διαδικασία» Εισηγητής: Δημήτρης Χαλβατζάρας, Δρ.
Αλληλεπίδρασης Ανθρώπου – Υπολογιστή. [Αξιολογήστε τις εισηγήσεις
του θεωρητικού μέρους:]**



1.κάτω του μετρίου	0	0%
2.μέτρια	1	1.7%
3.καλή	13	22%
4.πολύ καλή	28	47.5%

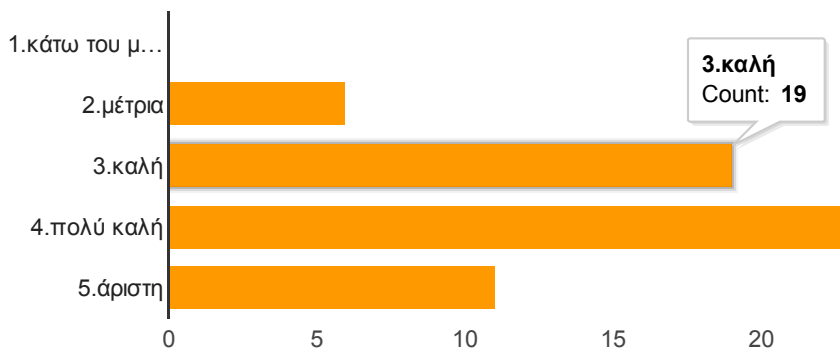
5.άριστη 17 28.8%

«Εκπαιδευτικό Υλικό Πολιτισμικής Οικολογίας με Στόχο την Ανάδειξη και Διατήρηση Ιστορικών Μονών της Ζακύνθου: Η περίπτωση του Αι Γιώργη των Γκεμνών» Εισηγήτρια: Άννα Λιβέρη, Φιλολόγος. [Αξιολογήστε τις εισηγήσεις του θεωρητικού μέρους:]



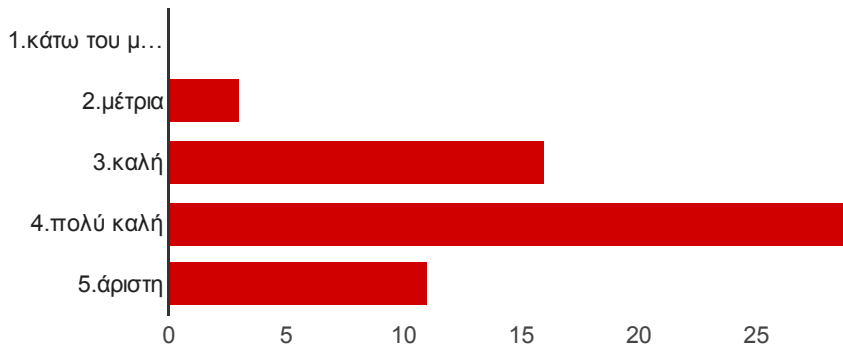
1.κάτω του μετρίου	0	0%
2.μέτρια	5	8.5%
3.καλή	28	47.5%
4.πολύ καλή	16	27.1%
5.άριστη	10	16.9%

«Ο Άγιος Ιωάννης του Τράφου. Ιστορική αποκατάσταση του μνημείου» Εισηγητής: Διονύσιος Φλεμοτόμος, Ποιητής – Ερευνητής [Αξιολογήστε τις εισηγήσεις του θεωρητικού μέρους:]



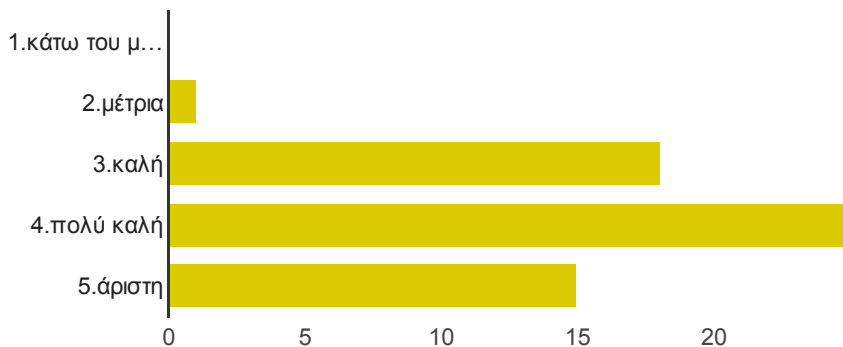
1.κάτω του μετρίου	0	0%
2.μέτρια	6	10.2%
3.καλή	19	32.2%
4.πολύ καλή	23	39%
5.άριστη	11	18.6%

«Τα Γλυπτά της Πόλης μας. Ανδριάντες, Προτομές, Μνημεία, Ηρώα: Ένας Περίπατος στην Ιστορία της» Εισηγητής : Γιάννης Δεμέτης, Συγγραφέας.

[Αξιολογήστε τις εισηγήσεις του θεωρητικού μέρους:]

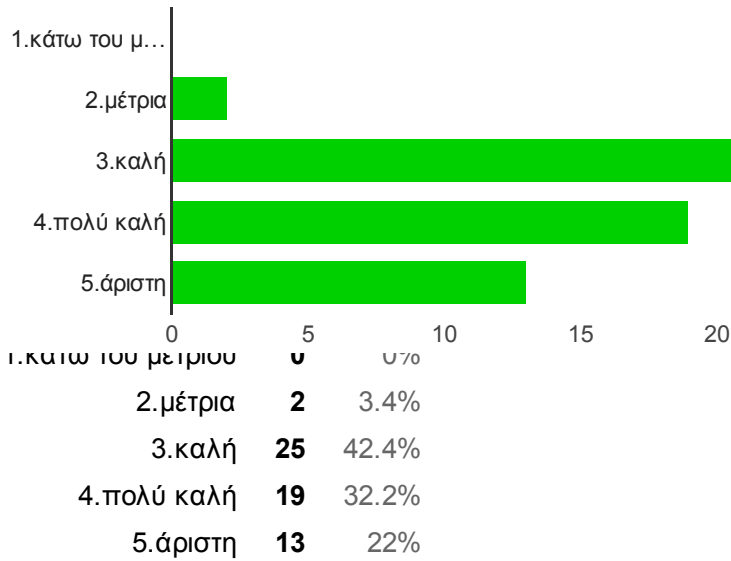
1. κάτω του μετρίου	0	0%
2. μέτρια	3	5.1%
3. καλή	16	27.1%
4. πολύ καλή	29	49.2%
5. άριστη	11	18.6%

«Η Παναγία του Σκοπού: Φυσικό και Ανθρωπογενές Περιβάλλον. Οι ιππότες της Μελίτης, η Σκοπιώτισσα και μια εικασία για την καταγωγή της οικογενείας Γαρδέλη» Εισηγήτρια: Πηνελόπη Αβούρη, Εκπαιδευτικός – Θεατρολόγος Μ.Α., Υπεύθυνη Λειτουργίας ΚΠΕ Λιθακιάς Ζακύνθου
[Αξιολογήστε τις εισηγήσεις του θεωρητικού μέρους:]

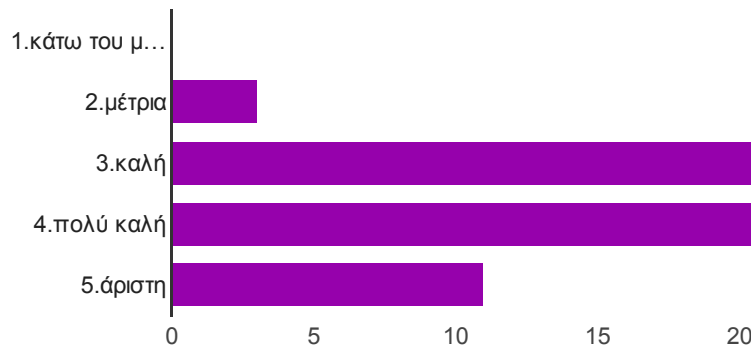


1. κάτω του μετρίου	0	0%
2. μέτρια	1	1.7%
3. καλή	18	30.5%
4. πολύ καλή	25	42.4%
5. άριστη	15	25.4%

«Μουσειοπαιδαγωγική και Σχολείο: Μια Ακόμα Ανάγνωση της Εθνικής Αφήγησης ή μια Δημιουργική Εμπλοκή με τα Αντικείμενα». Εισηγήτρια: Φιλιππίτσα - Φραγκίσκη Μάργαρη, Φιλολόγος – Ιστορικός MSc.
[Αξιολογήστε τις εισηγήσεις του θεωρητικού μέρους:]



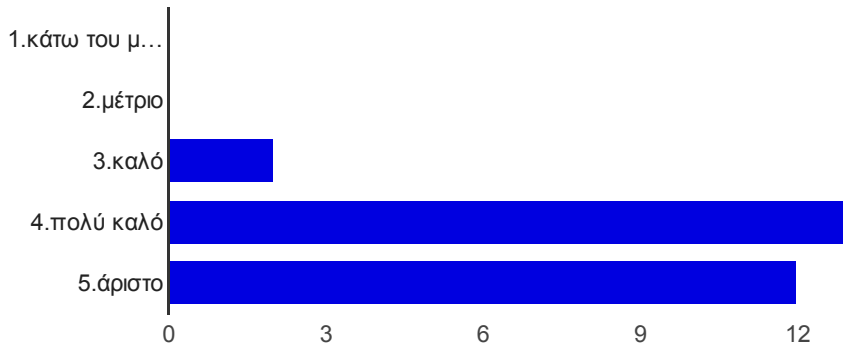
«Περιβάλλον και Μουσείο: Παρουσίαση Εκπαιδευτικού Προγράμματος για το Μουσείο Ζακύνθου». Εισηγήτριες: Δρ. Αθηνά Τσάτσου, Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων Α/θμιας Εκπαίδευσης Ζακύνθου Βασιλική Αγγελοπούλου, Εκπαιδευτικός MSc Αθανάσιος Δημητρίου, Εκπαιδευτικός [Αξιολογήστε τις εισηγήσεις του θεωρητικού μέρους:]



1. κάτω του μετρίου	0	0%
2. μέτρια	3	5.1%
3. καλή	21	35.6%
4. πολύ καλή	24	40.7%
5. άριστη	11	18.6%

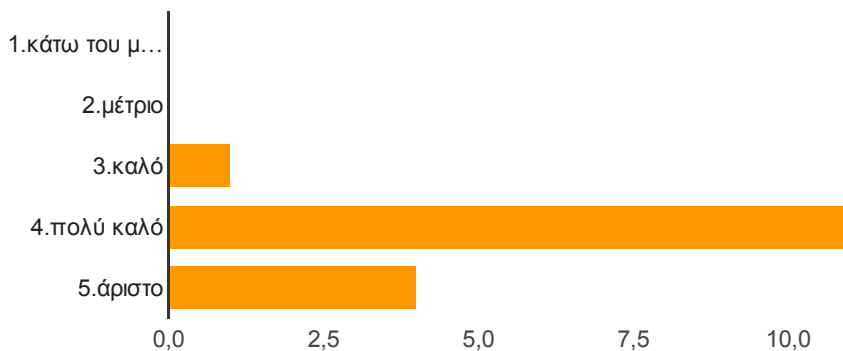
Σάββατο 23 Ιανουαρίου 2016 - Εργαστήρια

«Περιπατητικό Μονοπάτι στον οικισμό του χωριού Μαχαιράδο» Εισηγητές: Αναστάσιος Βισβάρδης, Αν. Υπεύθυνος ΚΠΕ Λιθακιάς Σταμάτης Ζούλας, Θεολόγος, ΔΜΣ Χριστιανικής Παιδαγωγικής και Συμβουλευτικής Τιμόθεος Κυβετός, Πρόεδρος Πολιτιστικού Συλλόγου Μαχαιράδου: «Η Αγία Μαύρα» [Αξιολογήστε το εργαστήριο:]



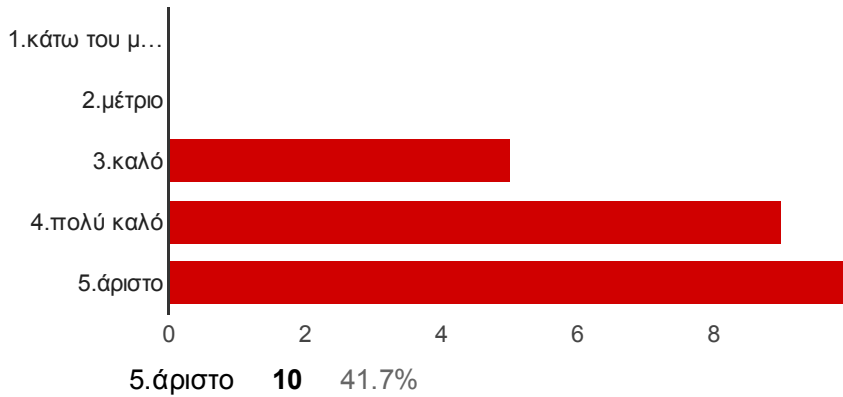
1. κάτω του μετρίου	0	0%
2. μέτριο	0	0%
3. καλό	2	7.4%
4. πολύ καλό	13	48.1%
5. άριστο	12	44.4%

«Φύση και Μνημεία στα Ριζά του όρους Βραχίωνα: Ο Ναός της Αγίας Μαρίας – Σημείο Αναφοράς της Περιοχής» Εισηγήτρια: Κατερίνα Κουτλιάνη, Αρχαιολόγος, Εφορίας Αρχαιοτήτων Ζακύνθου. [Αξιολογήστε το εργαστήριο:]

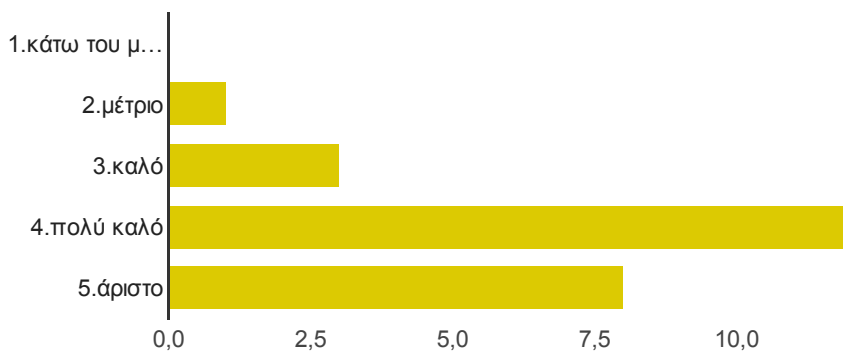


1. κάτω του μετρίου	0	0%
2. μέτριο	0	0%
3. καλό	1	6.3%
4. πολύ καλό	11	68.8%
5. άριστο	4	25%

«Οι Προτομές του Μουσείου: Τα Πρόσωπα & οι Ιστορίες τους - Οι Καλλιτέχνες και οι Εικαστικές τους Προτάσεις» Εισηγήτρια: Κατερίνα Δεμέτη, Αρχαιολόγος, Διευθύντρια Μουσείου Σολωμού και Επιφανών Ζακυνθίων [Αξιολογήστε το εργαστήριο:]



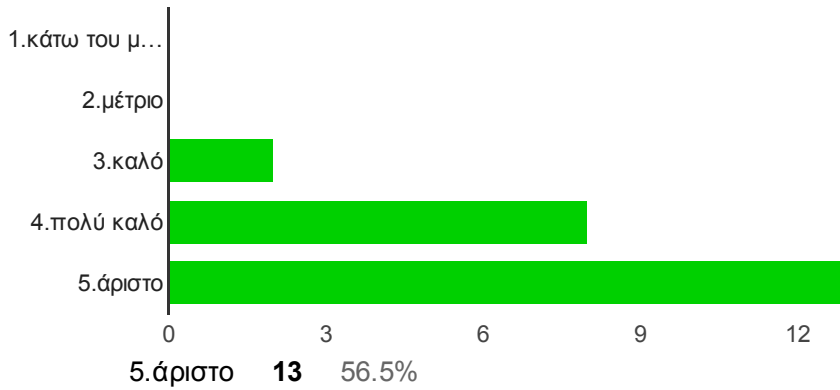
«Η Κούκλα - Μαρότα σε ρόλο ιστορικής προσωπικότητας: Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής και Δραματοποίησης Κειμένου» Εισηγήτριες: Πηνελόπη Αβούρη, Εκπαιδευτικός – Θεατρολόγος Μ.Α., Υπεύθυνη Λειτουργίας ΚΠΕ Λιθακιάς Ζακύνθου. Χριστίνα Τσεκούρα, Ιστορικός - Θεατρολόγος [Αξιολογήστε το εργαστήριο:]



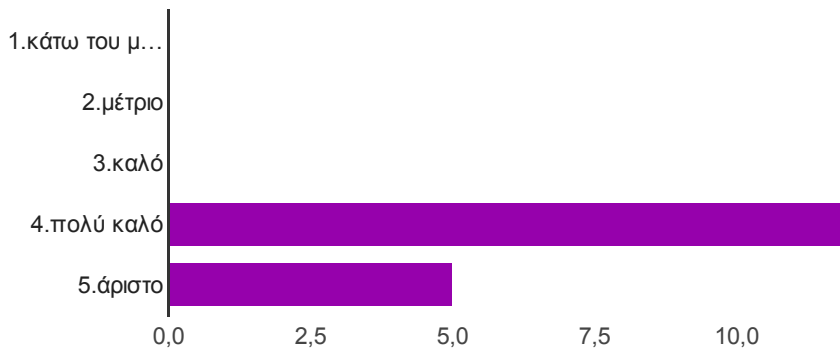
1. κάτω του μετρίου	0	0%
2. μέτριο	1	4.2%
3. καλό	3	12.5%
4. πολύ καλό	12	50%
5. άριστο	8	33.3%

Κυριακή 24 Ιανουαρίου 2016 - Εργαστήρια

«Περιπατητική Διαδρομή σε Βοτανικό Μονοπάτι της Ζακύνθου» Εισηγητής: Δρ. Αριστοτέλης Μαρτίνης, Καθηγητής Διαχείρισης Φυσικού Περιβάλλοντος και Βιώσιμης Ανάπτυξης, ΤΕΙ Ιονίων Νήσων [Αξιολογήστε το εργαστήριο:]

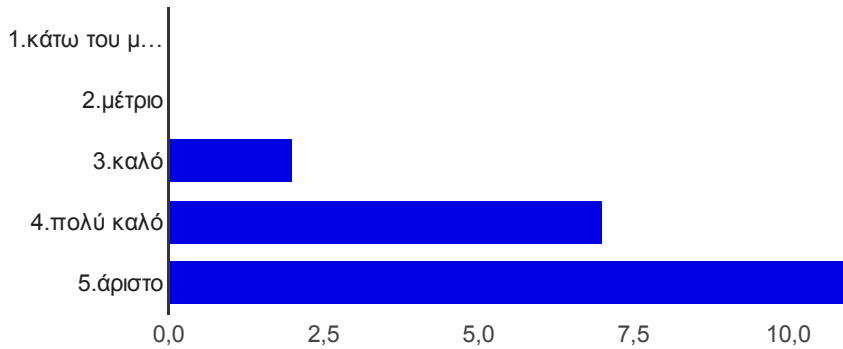


**«Πράσινη Διαδρομή: Το Αγγλικό Νεκροταφείο στην Ζάκυνθο του Σήμερα»
Εισηγητές: Δρ. Σοφία Εμμανουηλίδου, Μέλος Π.Ο. ΚΠΕ Λιθακιάς Βασίλης Σαρρής, Μαρμαροτεχνίτης Εφορείας Αρχαιοτήτων Ζακύνθου. [Αξιολογήστε το εργαστήριο:]**

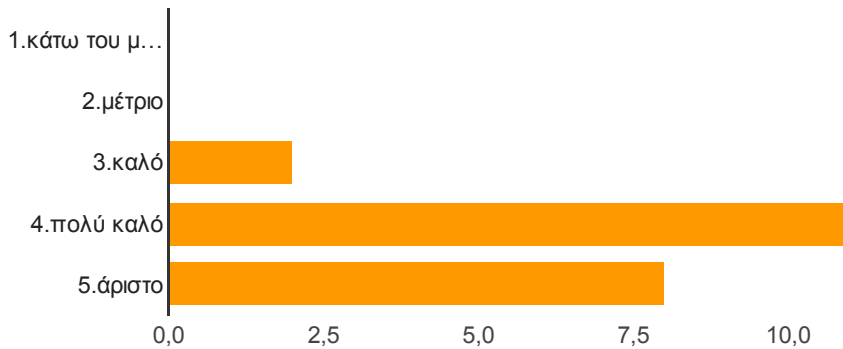


1. κάτω του μετρίου	0	0%
2. μέτριο	0	0%
3. καλό	0	0%
4. πολύ καλό	12	70.6%
5. άριστο	5	29.4%

**«Ο Πίνακας του Ιωάννη Κοράη 'Η λιτανεία του Αγίου Χαραλάμπη':
Κοινωνικές Συνιστώσες του Ανθρωπογενούς Περιβάλλοντος στη Ζάκυνθο
του 18ου αιώνα» Θεατρικό Εργαστήριο Εισηγήτριες: Αργυρώ
Κωνσταντινάκου, Δ/ντρια 5ου Δημοτικού Σχολείου Ζακύνθου Πηνελόπη
Αβούρη Εκπαιδευτικός – Θεατρολόγος Μ.Α., Υπεύθυνη Λειτουργίας ΚΠΕ
Λιθακιάς Ζακύνθου [Αξιολογήστε το εργαστήριο:]**

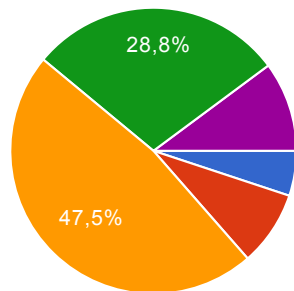


«Σύνθεση, Φωτοσκίαση και Χρωματικές Κλίμακες σε Ζωγραφικά Έργα του Μουσείου Ζακύνθου» Εικαστικό εργαστήριο Εισηγήτρια: Ελένη Γούναρη, Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων Δ/θμιας Εκπαίδευσης Ζακύνθου, MSc Καλλιτεχνικών [Αξιολογήστε το εργαστήριο:]



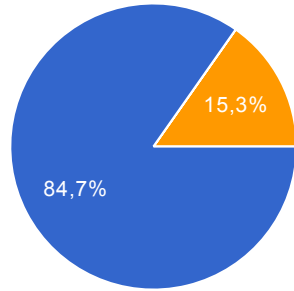
1.κάτω του μετρίου	0	0%
2.μέτριο	0	0%
3.καλό	2	9.5%
4.πολύ καλό	11	52.4%
5.άριστο	8	38.1%

Δόθηκε χρόνος για συζήτηση των προβληματισμών σας;



ΚΑΘΟΛΟΥ	3	5.1%
ΛΙΓΟ	5	8.5%
ΑΡΚΕΤΟΣ	28	47.5%
ΠΟΛΥΣ	17	28.8%
ΠΑΡΑ ΠΟΛΥΣ	6	10.2%

Θεωρείτε ότι θα βοηθήσει το Επιμορφωτικό Σεμινάριο το εκπαιδευτικό σας έργο;



Ναι	50	84.7%
Ώχι	0	0%
Ίσως	9	15.3%

Ποια θα επιθυμούσατε να είναι η θεματολογία του επόμενου σεμιναρίου μας;

στροφαδες

Να συνεχίσετε με πράσινες διαδρομές στη Ζάκυνθο.

Σεισμοί

ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΚΑΙ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ ΖΑΚΥΝΘΙΝΗ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ

Να πάμε περίπατο στη Λούχα

Ανάδειξη και προφύλαξη του φυσικού περιβάλλοντος από τις παρεμβάσεις του ανθρώπου.

Το Θαλάσσιο Περιβάλλον ως Εκπαιδευτικό Υλικό.

Προστασία του περιβάλλοντος και εναλλακτικές μορφές τουρισμού.

Θα επιθυμούσα η θεματολογία του επόμενου σεμιναρίου να σχετίζεται με την ξεχωριστή θαλάσσια πανίδα του νησιού.

Ζώα και φυτά της Ζακύνθου

Περιήγηση σε ιστορικά μονοπατια.

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΗΠΙΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

σεισμοι

Διαχείριση τάξης και προβληματικών καταστάσεων μέσα σε αυτή.

.Η ΠΟΛΗ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΑΣΤΡΟ .ΟΙ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ .Η ΧΛΩΡΙΔΑ ΚΑΙ Η ΠΑΝΙΔΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ .ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΚΑΙ ΑΝΟΙΧΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ .ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΧΑΘΗΚΑΝ???. .Η ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ κ.α.
ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΣΩΣΗ ΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ .

Ανεξαρτήτου θεματολογίας, που θεωρώ καλύφθηκε σε μεγάλο βαθμό στο εν λόγω σεμινάριο, κατά το θεωρητικό τουλάχιστον μέρος, θα επιθυμούσα περισσότερα βιωματικού χαρακτήρα εργαστήρια.

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΕΙΣΜΟΥΣ.

και αλλα περιπατητικα μονοπατια !!!

Γράψτε ελεύθερα τη γνώμη σας, τις προτάσεις ή τις παρατηρήσεις σας για

οτιδήποτε σχετικό με το Εισαγωγικό Σεμινάριο που δεν περιέχεται στο φύλλο αξιολόγησης:

Εαν είναι εφικτό να επαναλαμβάνεται σε τακτά χρονικά διαστήματα έτσι ώστε όλοι οι συμμετέχοντες να μπορούν να συμμετέχουν σε όλα τα εργαστήρια.

Πολύ μεγάλος όγκος εξειδικευμένων πληροφοριών από κάποιους εισηγητές με αποτέλεσμα την κούραση του ακροατηρίου. Πολλά θέματα, νομίζω θα ήταν πιο χρήσιμο να γινόταν 2 χωριστά σεμινάρια, ένα για τα μνημεία της φύσης και ένα για τα ανθρωπογενή.

-καλύτερη οργάνωση στο θέμα της διάρκειας των εισηγήσεων (λιγότερες εισηγήσεις ώστε να αρχίζουμε και να τελειώνουμε στην ώρα μας) -ένα μεγάλο μπραβο για τις περιπατητικές διαδρομές!(αγία μαρίνα και κερι)

ΚΑΝΕΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑ. ΟΛΑ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ.

ΟΛΑ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ.....

Το θεωρητικό μέρος του σεμιναρίου, αν και ενδιαφέρον ήταν πολύ μεγάλο σε διάρκεια, με αποτέλεσμα να γίνει κουραστικό. Θα ήταν πολύ χρήσιμο για τους εκπαιδευτικούς να υπήρχε η δυνατότητα να προμηθευτούν τις παρουσιάσεις και το υλικό του σεμιναρίου προς μελέτη και ενασχόληση στην τάξη.

Σαν προταση θα μπορούσε να είναι μια ραδιοφωνική εκπομπή για την εκθεση των προβλημάτων του αγγλικού νεκροταφείου, το οποίο είναι κλειστό συνήθως & υποκαταρρευση, μήπως γίνουν κάποιες ενεργειες πιο μεθοδευμενα για τη συντηρηση του.

ΠΟΛΥ ΑΞΙΟΛΟΓΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ! ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΣΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΚΠΕ ΛΙΘΑΚΙΑΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΤΕΙ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ Κ. ΜΑΡΤΙΝΗ ΑΞΙΖΟΥΝ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ !

Οι εισηγήσεις της 1ης ημέρας ήταν πάρα πολλές. Όπως ήταν φυσικό δεν περίσσευε χρόνος για συζήτηση.

ΣΥΓΧΑΙΡΩ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΟΥ ΚΠΕ ΛΙΘΑΚΙΑΣ , ΔΙΟΤΙ ΟΡΓΑΝΩΝΟΥΝ ΠΑΝΤΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΕΥΧΟΜΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΜΕΙΝΟΥΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΙ ΚΑΙ ΕΥΦΑΝΤΑΣΤΟΙ.

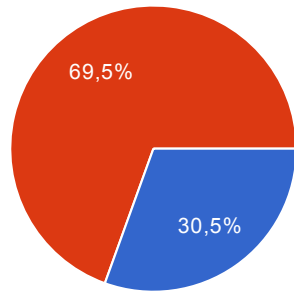
ΚΑΠΟΙΕΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΗΤΑΝ ΑΡΚΕΤΑ ΚΟΥΡΑΣΤΙΚΕΣ ΕΠΟΜΕΝΟΙ ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΑΝ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΙΧΑΝ ΗΔΗ ΕΙΠΩΘΕΙ. ΘΑ ΕΠΙΘΥΜΟΥΣΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ.

Η πρώτη ημέρα είχε πολλές εισηγήσεις.

Θα ήθελα να τονίσω πως όσο ενδιαφέρουσες και αν είναι οι ομιλίες την 1η μέρα του σεμιναρίου, είναι πολλές σε διάρκεια και θεματολογία, με αποτέλεσμα την κούραση του ακροατή. Προτείνω λίγα και καλά!

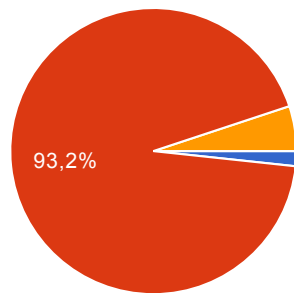
Στατιστικά Στοιχεία Συμμετεχόντων σε Σεμινάριο του ΚΠΕ Λιθακιάς Ζακύνθου

Φύλο



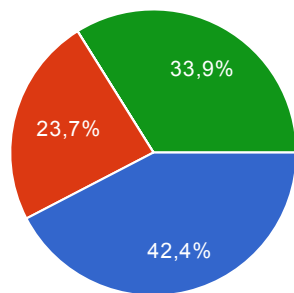
Άνδρας	18	30.5%
Γυναίκα	41	69.5%

Ηλικία



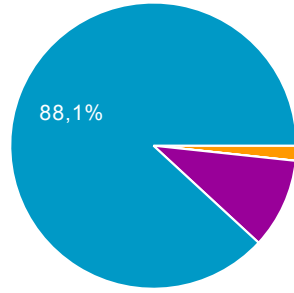
15 - 24	1	1.7%
25 - 54	55	93.2%
55 - 64	3	5.1%

Σε ποια Βαθμίδα Εκπαίδευσης ανήκετε;



Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση	25	42.4%
Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση	14	23.7%
Μεταδευτεροβάθμια Εκπαίδευση	0	0%
Τριτοβάθμια Εκπαίδευση	20	33.9%

Εργάζεστε; Σε ποια κατηγορία εργαζόμενων ανήκετε;

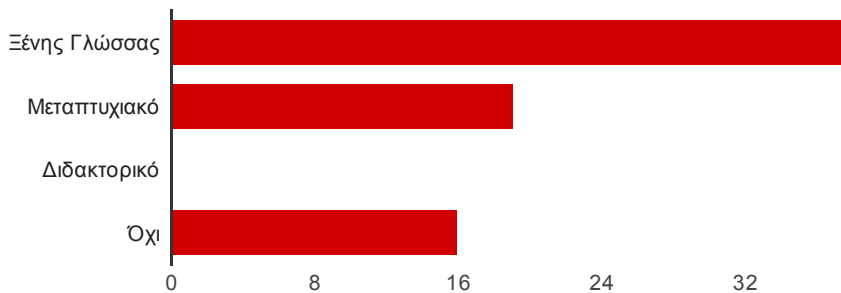


Άνεργος	0	0%
Απασχολούμενος	0	0%
Αυτοαπασχολούμενος	1	1.7%
Ιδιωτικός Υπάλληλος	0	0%
Δημόσιος Υπάλληλος	6	10.2%
Δημόσιος Υπάλληλος - Εκπαιδευτικός	52	88.1%

Αν είστε άνεργος/η, πόσους μήνες ανεργίας έχετε;

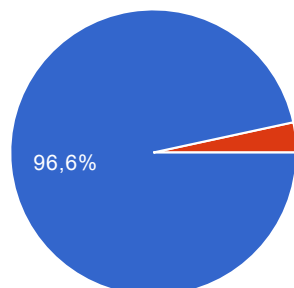
Δεν υπάρχουν ακόμα απαντήσεις σε αυτήν την ερώτηση.

Έχετε κάποιο τίτλο από τους ακόλουθους;



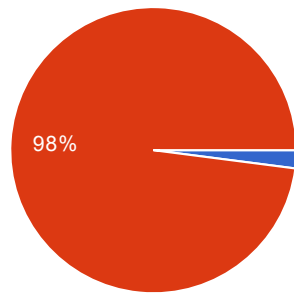
Ξένης Γλώσσας	38	64.4%
Μεταπτυχιακό	19	32.2%
Διδακτορικό	0	0%
Όχι	16	27.1%

Έχετε παρακολουθήσει άλλο Περιβαλλοντικό Πρόγραμμα στο παρελθόν;



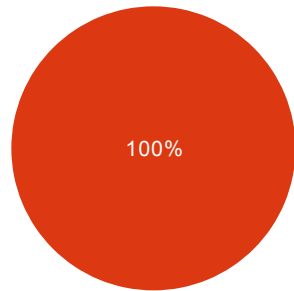
Ναι	57	96.6%
Όχι	2	3.4%

Είστε Άτομο μονογονεϊκής οικογένειας;



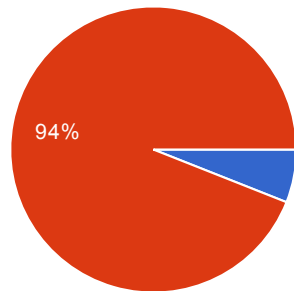
Ναι **1** 2%
Όχι **48** 98%

Είστε Άτομο με αναπηρία;



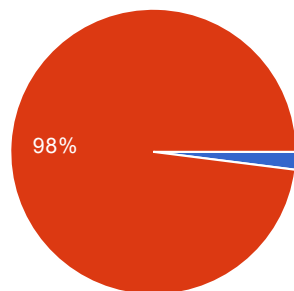
Ναι **0** 0%
Όχι **50** 100%

Είστε Πολύτεκνος/η;



Ναι **3** 6%
Όχι **47** 94%

Είστε Μετανάστης/τρια;



Ναι **1** 2%
Όχι **49** 98%

Αριθμός καθημερινών απαντήσεων

