

20^ο Νηπιαγωγείο Χαλκίδας

“Σεισμός, σεισμός!” Το σεισμικό τόξο που μας ενώνει

Εθνικό θεματικό δίκτυο Κ.Π.Ε. Λιθακιάς Ζακύνθου

Βάσω Αγγελή, Νηπιαγωγός

aggelivasilikh@yahoo.gr

Ρένα Ψυχίδου, Νηπιαγωγός

rena.psihidou@gmail.com

2013-2014

Το σεισμικό τόξο που μας ενώνει

Βασικές πληροφορίες προγράμματος

Τίτλος Προγράμματος	«Σεισμός,σεισμός!»
Συντονιστές	Βάσω Αγγελή –Ρένα Ψυχίδου Νηπιαγωγοί του Ολοήμερου τμήματος
Αριθμός μαθητών	20
Υπεύθυνη σχ. δραστηριοτήτων Π.Ε. Ν. Εύβοιας	Θάλεια Καλαμπαλίκη drastiriotites@dipe.eyv.sch.gr
Σχ. έτος	2013-2014

Πίνακας περιεχομένων

20 ^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ.....	0
ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	1
«ΣΕΙΣΜΟΣ,ΣΕΙΣΜΟΣ!».....	1
ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΣ	1
ΒΑΣΩ ΑΓΓΕΛΗ –ΡΕΝΑ ΨΥΧΙΔΟΥ	1
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ.....	1
20.....	1
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΣΧ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ Π.Ε. Ν. ΕΥΒΟΙΑΣ	1
ΘΑΛΕΙΑ ΚΑΛΑΜΠΑΛΙΚΗ	1
ΣΧ. ΕΤΟΣ	1
2013-2014	1
ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ.....	2
ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	3
ΣΤΟΧΟΙ Α.Π.	3
ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ.....	3
ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ.....	3
ΑΝΘΡΩΠΟΓΕΝΕΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ.....	3

ΓΛΩΣΣΑ.....	4
ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ.....	4
ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ.....	4
ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ.....	4
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ.....	4
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ.....	5
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ.....	5
ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ.....	5
ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑΣ:.....	5
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑΣ / ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ:.....	6
ΜΕΘΟΔΟΙ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ.....	6
ΧΡΟΝΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ.....	6
ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ – ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ.....	10
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:.....	11

Λίγα λόγια

Το Πρόγραμμα ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 2013 με αφορμή ένα σεισμό που έγινε στην Κρήτη και αποτέλεσε θέμα συζήτησης από τα παιδιά¹. Ένα παιδί μετέφερε την είδηση και ξεκίνησε η συζήτηση. Επιλέον πρόκειται για ένα θέμα συνδεδεμένο με τη χώρα μας, ως μια κατεξοχήν σεισμογενής περιοχή. Παράλληλα με άλλες δράσεις υλοποιήθηκε και η προγραμματισμένη τον Οκτώβριο άσκηση βάσει της αριθμ. Αρ. Πρωτ.: 132827/Γ7 εγκυκλίου του Τμήματος Αγωγής Υγείας και Περιβαλλοντικής Αγωγής του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων. Το ενδιαφέρον των παιδιών ανατροφοδοτήθηκε στη διάρκεια της χρονιάς από την επικαιρότητα (ενημέρωση για νέους σεισμούς –και στην Εύβοια, αλλά ιδιαίτερα η περίπτωση της Κεφαλονιάς) και από το Πρόγραμμα της ανθρώπινης φωνής που δούλεψαν τα παιδιά (δημιουργία ιστορίας με θέμα το σεισμό και τα γράμματα καθώς και τη γιορτή λήξης με τίτλο: «Σεισμός στη Γραμματούπολη!»). Το Πρόγραμμα ολοκληρώθηκε στο τέλος της σχολικής χρονιάς.

¹ Εκπαιδευτικό ιστολόγιο του 20^{ου} Νηπιαγωγείου Χαλκίδας: Από τον Οκτώβριο του 2013 υπάρχει ψηφιακό αρχείο για τις σχολικές δραστηριότητες στο σχολείο, ενώ τα προγράμματα παρουσιάζονται και στο ιστολόγιο του σχολείου, στην ηλ. διεύθυνση: <http://20nipiagogeiochalkidas.blogspot.gr/p/blog-page-6301.html>

Σκοπός του Προγράμματος

Με το Πρόγραμμα «Σεισμός, σεισμός!» εστίασαμε στην ενημέρωση, στην πρόληψη και την αυτοπροστασία από το σεισμό, επιδιώκοντας:

- να εξοικειωθούν τα νήπια με το σεισμό ως φυσικό φαινόμενο
- να συνειδητοποιήσουν ότι είναι συνδεδεμένος με τη ζωή μας στην Ελλάδα,
- να προσεγγίσουν το σεισμό μέσα από διάφορες πηγές (όπως πολυτροπικά κείμενα, βίντεο, τραγούδια, φωτογραφίες, μυθολογία)
- να προβληματιστούν για τους τρόπους αποτελεσματικής προστασίας και να αποκτήσουν δεξιότητες επιβίωσης από την εκμάθηση μέτρων πρόληψης και προστασίας

Τέλος, σημαντικό στοιχείο του Προγράμματος αποτέλεσε ο σχεδιασμός και η υλοποίηση δράσεων από τα παιδιά –ως πολίτες που ενεργούν με υπεύθυνη συμπεριφορά - για την ενημέρωση της τοπικής κοινωνίας (π.χ. γονείς, γειτονιά).

Στόχοι Α.Π.

Ο παραπάνω σκοπός συνδέθηκε με στόχους από όλους τα Προγράμματα Σχεδιαμού και Ανάπτυξης Δραστηριοτήτων του Α.Π. (Γλώσσα, Μαθηματικά, Μελέτη Περιβάλλοντος, Δημιουργία και έκφραση, Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας). Ενδεικτικά επιδιώχθηκαν στόχοι ανά τομέα όπως:

Μελέτη Περιβάλλοντος

Φυσικό περιβάλλον

να βιώνουν και να εξερευνούν κάποια χαρακτηριστικά του φυσικού και τεχνικού κόσμου
να αρχίσουν να κατανοούν τη σημασία της παρατήρησης, των «πειραμάτων» και της περιγραφής για τη μελέτη υλικών και φαινομένων

Ανθρωπογενές περιβάλλον

να αναπτύξουν ικανότητες συνεργασίας
να κατανοούν την αξία της ομαδικής εργασίας και της από κοινού ανακάλυψης
να μάθουν βασικούς κανόνες προστασίας
να “διαβάσουν” απλά σύμβολα, σχεδιαγράμματα και χάρτες
να ακολουθούν τους κανόνες ασφαλείας και να χρησιμοποιούν ασφαλή υλικά και μέσα
να προσεγγίζουν και να αποσαφηνίζουν βασικές χρονικές έννοιες, να αντιλαμβάνονται τη χρονική ακολουθία γεγονότων
να αναπαριστούν γεγονότα σύμφωνα με τη χρονική τους ακολουθία
να εξοικειώνονται με βασικές ερευνητικές διαδικασίες.

Γλώσσα

Προφορικός λόγος

να περιγράφουν

να εξηγούν και να ερμηνεύουν

να συμμετέχουν σε συζητήσεις και να χρησιμοποιούν στοιχειώδη επιχειρηματολογία

να βελτιώνουν και να εμπλουτίζουν τον προφορικό τους λόγο

Γραπτός λόγος

Ανάγνωση

να αναγνωρίζουν τις βασικές εκδοχές του γραπτού λόγου με βάση τα εξωτερικά – τυπογραφικά χαρακτηριστικά και το περιεχόμενο, να συνειδητοποιούν ότι οι διαφορετικές αυτές εκδοχές μεταφέρουν μηνύματα με διαφορετικό τρόπο και χρησιμοποιούνται για διάφορους λόγους να απομνημονεύουν πολύ μικρά κείμενα

να αναγνωρίζουν οικείες λέξεις στο περιβάλλον και μέσα σε κείμενα.

να παίρνουν πληροφορίες από διάφορες πηγές όπως αφίσες, ταινίες, σήματα, έργα τέχνης, στις οποίες συνυπάρχουν γραπτός λόγος και εικόνα.

να «χρησιμοποιούν» τη βιβλιοθήκη της τάξης και να κάνουν συγκεκριμένες επιλογές βιβλίων, ανάλογα με τα ενδιαφέροντά τους ή το θέμα με το οποίο απασχολούνται κάθε φορά.

να συνειδητοποιήσουν ότι ο γραπτός λόγος είναι αναπαράσταση της γλώσσας και η εικόνα είναι αναπαράσταση του κόσμου

να αναγνωρίζουν και να συγκρίνουν διαφορετικές μορφές του γραπτού λόγου, όπως π.χ. το χειρόγραφο και το έντυπο κείμενο, αλλά και την ελληνική και άλλες γραφές.

Γραπτός λόγος

Γραφή και γραπτή έκφραση

να κατανοήσουν τη σημασία της γραφής ως μέσου επικοινωνίας, ανάπτυξης ιδεών, μεταφοράς πληροφοριών και ως πηγής ευχαρίστησης και απόλαυσης. Και σ' αυτό συμβάλλει η ενεργός συμμετοχή των παιδιών στη «δημιουργία» δικών τους κειμένων με υπαγόρευση στον εκπαιδευτικό.

να αντιγράφουν λέξεις που εξυπηρετούν λειτουργικές ανάγκες και ανταποκρίνονται στα ενδιαφέροντά τους.

Μαθηματικά

να αξιοποιούν τις δυνατότητες για αριθμητικές εφαρμογές μέσα στα όρια των δυνατοτήτων τους

να διατυπώνουν απορίες ή να θέτουν προβλήματα, να επιλέγουν ή να παράγουν κατάλληλο για την επίλυση των προβλημάτων υποστηρικτικό υλικό

να οργανώνουν και να επεκτείνουν τις γνώσεις τους σχετικά με τους αριθμούς

Δημιουργία και έκφραση

να παρατηρούν και να προσπαθούν να ερμηνεύσουν το φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον με πολλούς τρόπους και χρησιμοποιώντας ποικίλα υλικά
να «πειραματίζονται» με διάφορα υλικά και χρώματα, να μαθαίνουν ή να επινοούν διάφορες τεχνικές και να τις εφαρμόζουν για να σχεδιάζουν και να ζωγραφίζουν
να κόβουν υλικά και να κάνουν καρτεπικολλήσεις (κολάζ)
να πλάθουν και να μορφοποιούν
να χρησιμοποιούν με πολλούς τρόπους διάφορα υλικά για να κάνουν μικροκατασκευές
να εκφράζονται με το ελεύθερο δραματικό παιχνίδι, να αναπτύσσουν τη δημιουργικότητα τους, να γνωρίζουν τον εαυτό τους και τον κόσμο
να εκφράζονται με το δημιουργικό δράμα και να αναπτύσσουν τη γλώσσα, να καλλιεργούν την επικοινωνία και να αξιοποιούν στο πλαίσιο των δυνατοτήτων τους την τεχνολογία
να εκφράζονται με τον αυτοσχεδιασμό και τη μίμηση
να επιλέγουν και να χρησιμοποιούν δημιουργικά διάφορα υλικά
να εξοικειώνονται με τις τεχνικές του κουκλοθέατρου και του θεάτρου σκιών, να “παίζουν” δημιουργικά με τις κούκλες και τις μαριονέτες
να συνεργάζονται και να δημιουργούν από κοινού
να δημιουργούν πολλαπλής φύσης καλλιτεχνικά δημιουργήματα
να αναπτύσσουν την κινητικότητά τους
να ανταποκρίνονται σε σωστά σήματα, σύμβολα, συνθήματα και οδηγίες
να αυτοσχεδιάζουν και να εκφράζονται μέσα από απλές μουσικές συνθέσεις

Πληροφορική

να χρησιμοποιούν κατάλληλα τις Τ.Π.Ε. για να εκτελέσουν παιχνίδια εξερεύνησης και επίλυσης απλών προβλημάτων
να συνεργάζονται σε ομάδες για την παραγωγή κάποιου έργου και να σέβονται τις απόψεις και την εργασία των άλλων
να δημιουργήσουν πολυτροπικά κείμενα με τη χρήση των Τ.Π.Ε.

Μεθοδολογία υλοποίησης

Βασικές αρχές μεθοδολογίας:

Βιωματική προσέγγιση
Άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία
Ομαδοσυνεργατική μέθοδος
Ενίσχυση κριτικής σκέψης
Προσανατολισμός στη λύση προβλημάτων με διαφορετικούς, εναλλακτικούς και τρόπους και μέσα και
Διεπιστημονική προσέγγιση

Συνοπτική παρουσίαση μεθοδολογίας / δραστηριοτήτων:

Μέθοδοι που χρησιμοποιήθηκαν

Καταιγισμός ιδεών

Χαρτογράφηση ιδεών

Θεατρικό παιχνίδι, δραματοποίηση, θεατρικό έργο

Παιχνίδι ρόλων

Μοντελοποίηση

Οπτικοποίηση/βιντεοπροβολές

Αξιοποίηση διαδικτύου

Αξιοποίηση έντυπου υλικού από το σχολείο και το σπίτι (βιβλία, εφημερίδες, περιοδικά κ.ά.)

Πειράματα

Ζωγραφική / κολάζ

Μουσικοκινητικά παιχνίδια

Δραστηριότητες στη Γλώσσα και στα μαθηματικά

Δημιουργία εκπαιδευτικών παιχνιδιών στον υπολογιστή

Συζήτηση πρακτικών, ιδεών και δράσεων

Αφήγηση παραμυθιού (χρήση μεθόδων από φιλιαναγνωσία)

Δημιουργία παραμυθιού (χρήση μεθόδων από φιλιαναγνωσία)

Λήψη αποφάσεων-ανάληψη δράσεων προστασίας και ενημέρωσης

Δημιουργία βίντεο και φυλλαδίων

Δημιουργία τραγουδιού

Αξιολόγηση

Χρονική εξέλιξη του Προγράμματος

Η χρονική εξέλιξη του προγράμματος (διερεύνηση θέματος, επεξεργασία, υλοποίηση δράσεων, παρουσίαση κλπ)

Οκτώβριος – Δεκέμβριος 2013

Αφόρμηση: σεισμός που είδαν στις ειδήσεις, αλλά και σεισμός που βίωσαν τα ίδια – ευαισθητοποίηση – ενδιαφέρον. Συζήτηση στην ομάδα για τις επιπτώσεις του σεισμού, περιγραφές από τα ίδια τα παιδιά και καταγραφή εντυπώσεων, ερωτημάτων και συναισθημάτων σχετικά με το σεισμό και τις επιπτώσεις του (με ιχνογραφήματα και ιστόγραμμα)

- ✓ αναζήτηση στο διαδίκτυο σεισμογενών περιοχών, διαφορετικές γεωγραφικά περιοχές (όπως Ιαπωνία, Ελλάδα) –εντοπισμός στο χάρτη και στο google earth. Ποιο είναι το σεισμικό τόξο
- ✓ παρακολούθηση βίντεο με σεισμούς σε διαφορετικούς χώρους (όπως στο δρόμο, στη δουλειά κ.ά.) και χώρες

- ✓ πηγή: ενδεικτικά βίντεο στο you tube
<https://www.youtube.com/watch?v=T-GpHf6fEmY>
<https://www.youtube.com/watch?v=n--60WNPkXU>
- ✓ εντοπισμός στην υδρόγειο και επισήμανση με πλαστελίνη των σεισμογενών περιοχών
- ✓ παρακολούθηση βίντεο με [σεισμογράφο](#), πηγή you tube
- ✓ πειραματισμός με την [προσομοίωση](#) του ΟΑΣΠ
- ✓ [παιχνίδια](#) και υλικό στον ιστοχώρο του ΟΑΣΠ
- ✓ αξιοποίηση του παιχνιδιού των παιδιών στο οικοδομικό υλικό με κατασκευές (σπίτια μιας πόλης) πάνω σε κινητή πλάκα (φελιζόλ) που «κουνιέται» από το σεισμό. Τα παιδιά δοκιμάζουν με διάφορους τρόπους να οικοδομήσουν την πιο σταθερή κατασκευή
- ✓ αφήγηση του μύθου του Εγκέλαδου, δραματοποίηση από τα παιδιά
- ✓ παρατήρηση του [γλυπτού του Εγκέλαδου](#) και ομαδική δημιουργία γλυπτού από τα παιδιά με ανακυκλώσιμα υλικά, αλλά και ατομικών γλυπτών με πλαστελίνη (το υλικό βρίσκεται αναρτημένο στο [ιστολόγιο του σχολείου](#))
- ✓ Συζήτηση για :
 - ✓ Τις επιπτώσεις του σεισμού
 - ✓ Τι νιώθουν οι άνθρωποι και τα ζώα όταν γίνεται σεισμός; Παρακολούθηση [βίντεο](#), πηγή you tube
 - ✓ Πώς αντιλαμβανόμαστε το σεισμό με τις αισθήσεις μας (τι μπορεί να βλέπουμε, να ακούμε κ.ά.)

Σχεδιασμός και υλοποίηση ενός μικρού σχεδίου δράσης με θέμα: «Ψυχραιμία – Πανικός».

- ✓ Καταγραφή από τη Νηπιαγωγό των συναισθηματικών καταστάσεων που εντοπίζουν τα παιδιά όταν γίνεται σεισμός (όπως φόβος, αγωνία)
- ✓ Παρακολούθηση βίντεο από το [idep foundation](#) που αναδεικνύουν την ψύχραιμη ή μη συμπεριφορά την ώρα του σεισμού
 - ✓ [Tales of disasters](#)
- ✓ Θεατρικό παιχνίδι εμπνευσμένο από το παραπάνω βίντεο με την ιστορία της Ησυχούπολης που ξαφνικά ταραίζεται από σεισμούς και τον αγαπημένο μας κ. "Δε με μέλλει" που δεν ήταν τελικά και τόσο προετοιμασμένος για το σεισμό.

- ✓ Δημιουργία βίντεο/ ταινίας μικρού μήκους με τον κ. «Δε με μέλλει»
- ✓ Παιχνίδια ρόλων και υιοθέτηση διαφορετικών συναισθηματικών καταστάσεων για τη βίωση του πανικού και της ψυχραιμίας: «Τι θα συνέβαινε αν...»
- ✓ Ομαδικές εργασίες με θέμα τον κ.Πανικό και την κ. Ψυχραιμία
- ✓ Τραγούδια:
 - ✓ [Σεισμός, μη σε πιάνει ο πανικός, Ημισκούμπρια](#), πηγή του tube
 - ✓ Όταν η γη κουνιέται

Σχεδιασμός και υλοποίηση της άσκησης για το σεισμό:

- ✓ αναζήτηση στο διαδίκτυο και στον ιστοχώρο του ΟΑΣΠ για ενημερωτικό υλικό
- ✓ παρατήρηση και συζήτηση με θέμα την αφίσα του ΟΑΣΠ για το σεισμό
- ✓ παρακολούθηση του βίντεο [earthquake drill at school](#), πηγή του tube
- ✓ μαζί με τα παιδιά συζητάμε το σχέδιο σε περίπτωση σεισμού, χωρισμός της διαδικασίας σε βήματα
- ✓ ανάθεση ρόλων
- ✓ προετοιμασία της τσάντας / του κουτιού έκτακτης ανάγκης
- ✓ δημιουργία πίνακα με τα τηλέφωνα έκτακτης ανάγκης
- ✓ υλοποίηση της άσκησης
- ✓ δημιουργία βίντεο με τη χρήση photo story όπου καταγράφεται η παραπάνω εμπειρία (το υλικό βρίσκεται αναρτημένο στο [ιστολόγιο του σχολείου](#))

Προβληματισμός για δράση:

- ✓ η γνώση των παιδιών σχετικά με την προετοιμασία για το σεισμό τα οδήγησε να σκεφτούν τρόπους για ενημερώσουν τους δικούς τους. Αποφασίστηκε η δημιουργία και η διανομή ενημερωτικών φυλλαδίων
- ✓ συζήτηση για τη δομή και το περιεχόμενο του φυλλαδίου από όλα τα παιδιά
- ✓ χρήση τακτικών αριθμητικών για τις οδηγίες
- ✓ χωρισμός σε ομάδες εργασίας:
 - ✓ 1^η ομάδα εργασίας: γραφίστες
 - ✓ 2^η ομάδα εργασίας: φωτογράφοι και ειδικοί στην αναζήτηση φωτογραφιών στο διαδίκτυο μαζί με τις κυρίες
 - ✓ 3^η ομάδα εργασίας: υπεύθυνοι γραφής
 - ✓ 4^η ομάδα εργασίας: υπεύθυνοι για την εισαγωγή των

Ιανουάριος – Ιούνιος 2014

φωτογραφιών στο φυλλάδιο με τη χρήση του λογισμικού Ms Publisher

- ✓ Το κάθε παιδί έγραψε σε ένα χαρτί και υπολόγισε σε πόσα άτομα θα μοιράσει φυλλάδια, άρα πόσα φυλλάδια θα χρειαστεί
- ✓ Μετρήθηκε ο συνολικός αριθμός φυλλαδίων και τα παιδιά φωτοτύπησαν τα φυλλάδια τους
- ✓ Τα φυλλάδια διανεμήθηκαν στις οικογένειες και τους φίλους των παιδιών
- ✓ Πρόσβαση στο [φυλλάδιο σε .pdf](#) από το ιστολόγιο του σχολείου.

Ο σεισμός στην Κεφαλονιά επαναφέρει το ενδιαφέρον των παιδιών:

- ✓ Παρακολούθηση σχετικού ρεπορτάζ και δημοσιευμάτων
- ✓ Συζήτηση για τα συναισθήματα των παιδιών και τις επιπτώσεις στη ζωή τους
- ✓ Πρόταση να μιλήσουμε με τα παιδιά κάποιου νηπιαγωγείου (μέσω Skype) και να τους στείλουμε τις ευχές μας, η οποία δυστυχώς δεν επιτεύχθηκε
- ✓ Δημιουργία δελτίου ειδήσεων με θέμα το σεισμό

Σύνδεση του προγράμματος για το σεισμό με το πρόγραμμα της ανθρώπινης φωνής (το πρόγραμμα υλοποιήθηκε την τρέχουσα σχολική χρονιά και έχει κατατεθεί στο Γραφείο σχολικών δραστηριοτήτων Ν. Εύβοιας. Επιπλέον, το σχετικό υλικό έχει αναρτηθεί στο [ιστολόγιο](#) του σχολείου) που υλοποιείται παράλληλα στο νηπιαγωγείο:

- ✓ Στη δομή του προγράμματος για την ανθρώπινη φωνή δημιουργείται ένα παραμύθι με την αλληλεπίδραση των παιδιών και του εκπαιδευτικού (χρήση μεθόδων από τη φιλαναγνωσία). Το παραμύθι ξεκινά με όλες τις φωνές να ζουν μαζί, με απαντήσεις στις ερωτήσεις του εκπαιδευτικού τα παιδιά δίνουν συνέχεια στο παραμύθι. Ενώ αρχικά τα φωνήεντα και τα σύμφωνα ζούσαν μαζί, μετά από σύγκρουση χωρίζουν. Τα φωνήεντα φεύγουν και τότε συμβαίνει κάτι πολύ σημαντικό και δυνατό που τα κάνει να επιστρέψουν. Τα παιδιά επέλεξαν το σεισμό. Το παραμύθι ολοκληρώθηκε με βοηθητικές ερωτήσεις και απαντήσεις των παιδιών.
- ✓ Σύνδεση συναισθημάτων και φωνών
- ✓ Δημιουργία λέξεων (π.χ. πανικός, πρόληψη) σχετικών με το

σεισμό, βιωματικά, από τα ίδια τα παιδιά ως φωνές και γράμματα

Οργάνωση της γιορτής λήξης με θέμα: «Σεισμός στη Γραμματούπολη» βασισμένης στο παραμύθι της Γραμματούπολης.

- ✓ Εικονογράφηση της γιορτής / του παραμυθιού «Σεισμός στη Γραμματούπολη» από τα παιδιά
- ✓ Δημιουργία του δικού μας τραγουδιού για το σεισμό και χορογραφία από τα παιδιά
- ✓ Γιορτή λήξης
- ✓ Παρουσίαση του υλικού που προέκυψε
 - ✓ Στο ιστολόγιο του σχολείου:
<http://20nipiagogeiouxalkidas.blogspot.gr/>
 - ✓ Στο χώρο υποδοχής του σχολείου

Αξιολόγηση

- ✓ Διερευνητική, στην αρχή ως προς το επίπεδο γνώσεων και τις δυσκολίες στη σκέψη των παιδιών
- ✓ Διαμορφωτική,
 - ✓ ως προς την πληρότητα του προγράμματος, τη συμμετοχικότητα και τις βασικές αρχές που χρησιμοποιήθηκαν
 - ✓ την αποτελεσματικότητα του προγράμματος σε σχέση με τους στόχους, τις μεθόδους και τα μέσα που χρησιμοποιήθηκαν, των συμμετεχόντων
- ✓ Τελική, ως προς τη συνέχιση του προγράμματος και στη σύνδεσή του με το Πρόγραμμα της ανθρώπινης φωνής.

Περιορισμοί – επεκτάσεις για το μέλλον

Αρχικά η στοχοθεσία του Προγράμματος περιλάμβανε τη διερεύνηση από τα παιδιά πώς δημιουργούνται οι σεισμοί. Ωστόσο, το ενδιαφέρον και οι δράσεις των παιδιών εστιάστηκαν περισσότερο στα συναισθήματα, τις επιπτώσεις και στην προετοιμασία από το σεισμό. Πιστεύουμε μια εξήγηση, εκτός από το προσωπικό ενδιαφέρον του καθενός, μπορεί να είναι ο μεγάλος αριθμός προνηπίων και μικρών νηπίων.

Επιπλέον μια πρόταση των παιδιών που δεν μπορέσαμε στο τρέχον πρόγραμμα να υλοποιήσουμε ήταν η επικοινωνία μας (μέσω Skype) με κάποιο νηπιαγωγείο στην Κεφαλονιά.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

1. Ο.Α.Σ.Π. 2000 (Ε' Έκδοση): «Σεισμός - Ας είμαστε προετοιμασμένοι», Αθήνα.
2. Ο.Α.Σ.Π. (1999 και 2007): «Σεισμός - Η Γνώση είναι Προστασία» των: Κούρου Α., Παπαδάκης Π., Παναγιωτοπούλου Δ., Πανουτσοπούλου Μ., Access, Αθήνα.
3. Ο επίσημος ιστοχώρος του ΟΑΣΠ: <http://www.oasp.gr/> & <http://kids.oasp.gr/>
4. Σαπουντζάκη Κ., (2001). «Εκκένωση κτιρίων και καταφυγή πληθυσμού σε ασφαλείς χώρους μετά το σεισμό», Ο.Α.Σ.Π., 88 σελ
5. Χρήση βίντεο από το you tube:
 - a. Σεισμοί σε διαφορετικούς χώρους (όπως στο δρόμο, στη δουλειά κ.ά.) και χώρες
<https://www.youtube.com/watch?v=T-GpHf6fEmY>
<https://www.youtube.com/watch?v=n--60WNpKXU>
 - b. παρακολούθηση βίντεο με σειсмоγράφο,
<https://www.youtube.com/watch?v=RxAFBsTde9w>
 - c. Τι νιώθουν οι άνθρωποι και τα ζώα όταν γίνεται σεισμός;
https://www.youtube.com/watch?v=FV4EMzyJsqu&feature=player_embedded
 - d. Παρακολούθηση βίντεο από το [idep foundation](http://www.idepfoundation.org/) που αναδεικνύουν την ψύχραιμη ή μη συμπεριφορά την ώρα του σεισμού, Tales of disasters,
<https://www.youtube.com/watch?v=A-aTU7IKbxQ>
 - e. Σεισμός, μη σε πιάνει ο πανικός, Ημισκούμπρια,
<https://www.youtube.com/watch?v=7kRU5ezijW0>
 - f. Earthquake drill at school.
<https://www.youtube.com/watch?v=bAHNhtRT50A>